

Cornelia Eheses

Zu ‚Industrie und Kultur‘ (Bild Nr. 17) von Hannelore Drave

Notlandung

Dein Cockpit
ist beraubt
aller Schalter
Hebel
Anzeigen
Pedale
künstlicher Horizonte

Im Himmel
klafft
die Wunde
deiner Stimme
Mayday – Mayday
ich setze an
zur Notlandung