



Strandgut

Cornelia Eheses

Lyrik

Katja Liedle

Fotografie

Literatur Atelier
Frauen Museum

Literatur Atelier
herausgegeben von Anne Jüssen

Verlag: Frauen Museum
Im Krausfeld 10
53111 Bonn
Druck: Hundt Druck GmbH, Köln
Umschlaggestaltung: Katja Liedle

© Cornelia Ehses, Katja Liedle, 2005
ISBN: 3-928239-94-5

Strandgut

Cornelia Eheses

Lyrik

Katja Liedle

Fotografie

Literatur Atelier
Frauen Museum



Federschwer

Bin ich so weit geflogen
um zerfasert
auf spitzen Steinen
im seichten Wasser
umgeben von Ästen und Schlamm
anzukommen
Meine Natur
ist das Schweben
was hält mich hier noch länger

Brauche ich denn noch immer
deinen heißen Atem
der mich in den Himmel trägt
Deine wärmenden Hände
die mir den Frost
aus den Poren streicheln
Deine Liebe
die meine Zerrissenheit
mit Sicherheitsstich näht

Ich werde wieder
Ufer finden
in weichem Moos schlafen
in der Sommersonne trocknen
mein Gefieder glätten
in den Himmel aufsteigen
Meine Intuition
und die Sterne
werden mich in den Süden führen



bitte

mal deine zärtlichkeiten
auf meine haut
tätowiere deine initialen
in mein herz
brenne dein bild
in meine gedanken

aber lege mir
den stein des alltags
nicht in die hände



die große liebe

mit dir wollte ich
die große liebe erleben
bis ans ende meiner tage
jetzt erkenne ich
dass noch so viele tage übrig sind
nach dem ende unserer liebe



Fußabdruck
im nassen Sand
klare Konturen
fester Stand
und Spuren
von dir

bis die nächste Welle kommt

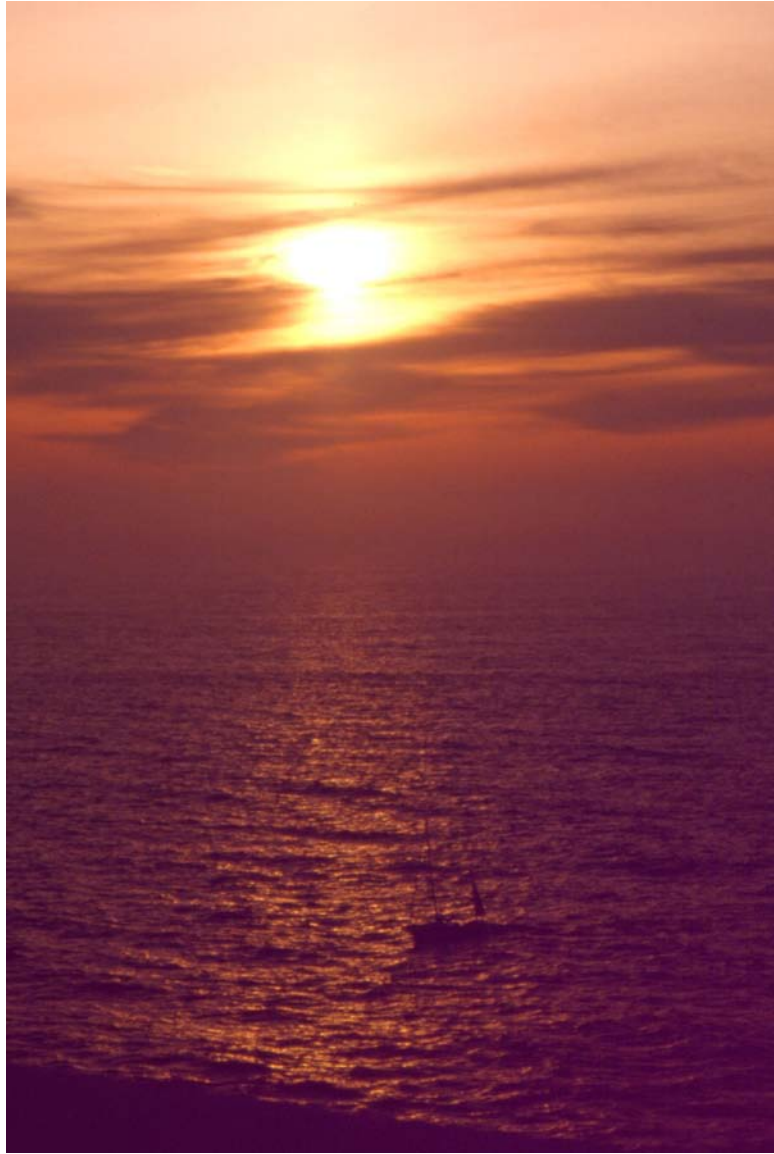


gemeinsam

dich
möchte ich
heute
und morgen
und noch so viele Tage mehr
als ich
Muscheln sammeln
Steine werfen
Sterne zählen
und Frösche küssen kann
lieben



Auf meinen Seelennarben
sitzen Muscheln
die meine Lebensfarben tragen



Lust

treibe ruderlos auf dem Meer der Lust
hartes Holz unter mir
grauer Himmel über mir
dem Leuchtturm der Moral ist das Licht ausgegangen

das Wasser ist ruhig um mich meinen Rhythmus finden zu lassen
die Sonne hat sich verhüllt um mich mein Feuer spüren zu lassen
der Strand ist leergefegt um mich nicht von mir abzulenken
die Luft umspielt mich sanft um mir zu zeigen wie ich mich anfühle

spüre deine Hände und mache mir ein neues Bild von mir
jeder Zentimeter Haut ein Territorium der Lust
jeder Muskelstrang eine Welle der Anspannung und des Loslassens
jede Rundung Verlockung und Begierde
jede Pore des Körpers ein Kompass der Erregung
jedes kitzelnde Härchen ein genüssliches Bärenfell

füge den vier Elementen nun endlich meine Lust hinzu
führe das blinzelnde Kellerkind an meiner und deiner Hand ans ungewohnte Licht
zaghaft und freudig
treibe ich auf dem Meer der Lust



Wetter

Zarte Wolkenbilder
male ich dir
in unseren märchenblauen
Verliebtheitshimmel
Feen Zauberer Elfen
Ritter Könige Helden
Die Ungeheuer
lauern schon gierig
im nächsten Tiefdruckgebiet

Cornelia Ehse

Geboren 1960 in Köln.

Schreibt Lyrik und Prosa – intensiv seit 1990.

Projekte mit diversen KünstlerInnen (Performance, Malerei, Musik und Bildhauerei, Fotografie) und daraus folgende Lesungen bei Ausstellungen und Veranstaltungen.

- Zusammenarbeit mit der Autorinnengruppe Runde99.
- Zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien des ferber, UBooks und Schmöker Verlages, der Bibliothek deutschsprachiger Gedichte und in Zeitschriften - u.a. freundin / Eltern / Podium-Literatur-Zeitschrift, Österreich.
- Leitung von Schreibwerkstätten und Workshops.
- Sendungen bei Radio Köln und im Westdeutschen Rundfunk.
- Lesungen in Köln, Leverkusen und den Niederlanden.
- Finalistin des 10. Nordrhein-Westfälischen Autorentreff 1997.

Jüngstes Projekt:

Enge Zusammenarbeit mit der Fotografin und Musikerin Katja Liedle. Es entstehen Texte zu Fotografien und anschließend wird die Lyrik in oder mit Musik umgesetzt.

Katja Liedle

Geboren 1968, aufgewachsen südlich von Stuttgart.

Studium der Anglistik, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft in Tübingen und Köln.

Seit über 10 Jahren wohnhaft in der Wahlheimat Köln und als freiberufliche Fotografin, Musikerin (Klassische Gitarre) und Webdesignerin tätig.

Intensive Beschäftigung mit der Fotografie seit 1987, Fotoreisen in europäische und außereuropäische Länder, mehrere Ausstellungen.

Schwerpunkt ihrer fotografischen Arbeit ist die Landschafts- und Naturfotografie, insbesondere Nahaufnahmen von Pflanzen, Steinen, Wasser und natürlich auch jeglicher Art von Strandgut, wie der vorliegende Band zeigt. Abstraktionen von Farben, Formen, Strukturen und Rhythmen in der Natur gehören zu ihren Lieblingsthemen.

2001 begann die Zusammenarbeit mit der Kölner Lyrikerin Cornelia Ehses, zuerst in der Verbindung Bild und Text, wobei in manchen Fällen der Text vorlag und das Bild passend dazu ausgewählt wurde, in vielen Fällen entstand der Text jedoch auch direkt zu einer oder mehreren Fotografien. Der vorliegende Band ist eine Zusammenstellung einiger dieser Arbeiten.

Das neueste Projekt "saitenworte" ist eine unmittelbare Kombination von Text und Musik bei gemeinsamen Lesungen.

*Manchmal
möchte ich
Spuren hinterlassen
bis
die nächste Welle kommt*

Strandgut

poetische Impressionen in Wort und Bild
entstanden aus der
künstlerischen Zusammenarbeit
der Lyrikerin Cornelia Ehses
und der Fotografin Katja Liedle

ISBN 3-928239-94-5

